



Ano Letivo de 2021/2022

Planificação anual

**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 9º ANO**

|                                |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| 1º período – 48 tempos letivos | <b>DOMÍNIOS</b>   | <b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b><br>(Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)  | <b>CONTEÚDOS</b> (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)  | <b>AVALIAÇÃO</b><br>(De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico) |
|                                | <b>ORALIDADE (COMPREENSÃO)</b>  | Comunicador<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  | Textos orais: diálogo argumentativo; exposição; debate.   |   |
|                                | <b>ORALIDADE (EXPRESSÃO)</b>  | Sistematizador/organizador<br>Respeitador da diferença/ do outro<br>Participativo/ colaborador  | Apresentações orais calendarizadas – apresentação de temas / ideias / opiniões/ apreciações críticas /Projeto de Leitura.<br>Cidadania e Desenvolvimento: Debate de temas da atualidade.  |   |
|                                | <b>LEITURA</b>  | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Sistematizador/ organizador<br>Leitor  | Géneros: Recensão crítica; Comentário; Texto de divulgação científica.<br>Leitura em voz alta; leitura silenciosa. Compreensão e interpretação de textos.<br>Elaboração de projetos de estudo e de pesquisa. Organização de texto (narrar, descrever, informar).                        |   |
|                                | <b>ESCRITA</b>  | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Indagador/ Investigador<br>Sistematizador/organizador<br>Criativo<br>Comunicador<br>Responsável/Autónomo<br>Respeitador da diferença/ do outro<br>Participativo/ colaborador   | Artigo de opinião.<br>Crítica.<br>Comentário.<br>Resumos.<br>Planificação, textualização e revisão dos textos.<br>Explicitação da bibliografia consultada.<br>Revisão/exercitação de géneros textuais estudados ao longo do 3º ciclo (recuperação de aprendizagens de anos anteriores). |   |
| <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>      | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Indagador/ Investigador<br>Criativo<br>Responsável/Autónomo<br>Comunicador<br>Leitor<br>Crítico /Analítico | <b>(Recuperação de aprendizagens do 8.º ano: memórias; diário)</b><br><b>Texto narrativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crónica</li> <li>• Conto - “A Aia”, de Eça de Queirós</li> <li>• Outros textos narrativos</li> </ul> <b>Texto dramático</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente</li> </ul> <b>Projeto de Leitura</b> |   |   |

|                  |   |   |  |
|------------------|---|---|--|
| <b>GRAMÁTICA</b> | Questionador<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Sistematizador/organizador | Valores modais: epistêmicos, deônticos e apreciativos.<br>Classes de palavras.<br>Tempos verbais.<br>Frases simples e complexas: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.<br>Pronome pessoal em adjacência verbal.<br>Relações semânticas entre palavras. |  |
|------------------|---|---|--|

|                                       |                                |   |   |   |
|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|---|
| <b>2º período – 48 tempos letivos</b> | <b>DOMÍNIOS</b>                | <b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b><br>(Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)  | <b>CONTEÚDOS</b> (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)  | <b>AValiação</b><br>(De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico) |
|                                       | <b>ORALIDADE (COMPREENSÃO)</b> | Comunicador<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Sistematizador/organizador  | Textos orais:<br>Diálogo argumentativo.<br>Exposição.   |   |
|                                       | <b>ORALIDADE (EXPRESSÃO)</b>   | Respeitador da diferença/ do outro<br>Participativo/ colaborador  | Apresentações orais calendarizadas-apresentação de temas / ideias / opiniões/ apreciações críticas /Projeto de Leitura.<br><br>Cidadania e Desenvolvimento: Debate de temas da atualidade.  |   |
|                                       | <b>LEITURA</b>                 | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Sistematizador/ organizador<br>Leitor  | Texto expositivo.<br>Comentário.  |   |
|                                       | <b>ESCRITA</b>                 | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Indagador/ Investigador<br>Sistematizador/organizador<br>Criativo<br>Comunicador<br>Responsável/Autónomo<br>Respeitador da diferença/ do outro<br>Participativo/ colaborador | Artigo de opinião.<br>Comentário<br>Resumo<br>Revisão/exercitação de géneros textuais estudados ao longo do 3º ciclo.   |   |
|                                       | <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>      | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Indagador/ Investigador<br>Criativo<br>Responsável/Autónomo<br>Comunicador<br>Leitor<br>Crítico /Analítico   | <b>Texto dramático</b><br><i>Auto da Barca do Inferno</i> , de Gil Vicente (continuação)<br><b>Epopéia</b><br><i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões<br>Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93 Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94.<br><b>Projeto de Leitura</b> |   |
|                                       | <b>GRAMÁTICA</b>               | Questionador<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Sistematizador/organizador   | Arcaísmos e neologismos.<br>Variação diacrónica da língua.<br>Processos fonológicos.  |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Princípios de cooperação na interação discursiva.<br>Valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito).<br>Funções sintáticas.<br>Classificação de orações. |  |
|--|--|--|--|--|

|                                       | <b>DOMÍNIOS</b>                | <b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b><br>(Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)  | <b>CONTEÚDOS</b> (De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)  | <b>AValiação</b><br>(De acordo com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico) |
|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|---|
| <b>3º período – 27 tempos letivos</b> | <b>ORALIDADE (COMPREENSÃO)</b> | Comunicador<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  | Textos orais: Exposição.  |   |
|                                       | <b>ORALIDADE (EXPRESSÃO)</b>   | Sistematizador/organizador<br>Respeitador da diferença/ do outro<br>Participativo/ colaborador  | Apresentações orais calendarizadas - apresentação de temas / ideias/ opiniões/ apreciações críticas /Projeto de Leitura/outras atividades.  |   |
|                                       | <b>LEITURA</b>                 | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Sistematizador/ organizador<br>Leitor  | Texto de divulgação científica.<br>Comentário.  |   |
|                                       | <b>ESCRITA</b>                 | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Indagador/ Investigador<br>Sistematizador/organizador<br>Criativo<br>Comunicador<br>Responsável/Autónomo<br>Respeitador da diferença/ do outro<br>Participativo/ colaborador | Artigo de opinião.<br>Comentário.   |   |
|                                       | <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>      | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Indagador/ Investigador<br>Criativo<br>Responsável/Autónomo<br>Comunicador<br>Leitor<br>Crítico /Analítico   | <b>Epopéia:</b> <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões<br>Canto IX – estâncias 18-29; Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156<br><b>Texto Lírico:</b> Nove poemas de oito autores. |   |
|                                       | <b>GRAMÁTICA</b>               | Questionador<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>Sistematizador/organizador   | Revisão/exercitação dos conteúdos estudados.  |   |

**NOTA:** Os conteúdos dos domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo, de acordo com o Projeto de Turma.